Donnerstag, 21. November, 20:00 Uhr

Standort: Kleiner Saal, Arcisstraße 12

**Konzert der Fagottklasse Prof. Dag Jensen**

**Fagottkonzerte und mehr..**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791) | Konzert B-dur Für Fagott und Orchester  KV 191 (1774)  Allegro  Andante ma adagio  Rondo. Tempo di menuetto | *Art­uras Gelusevicius* |
| **Marcel Bitsch**  (1921-2011) | Concertino (1948)Andante – Allegro vivace | *Anne Fliegel* |
| **Johann Sebastian Bach** (1685-1750) | Partita BWV 1013  Allemande  Corrente  Sarabande  Bourée Anglaise | *Felix Parlasca* |
| **Johann Nepomuk Hummel** (1778-1837) | Aus: Grand Concerto F-durAllegro moderato | *Peder Ravn Jensen* |
| **Heitor Villa-Lobos** (1887-1959) | Ciranda Das Sete Notas (1933) | *Nana Ozaki, Fagott*  *Mio Noriyuki, Klavier (als Gast)* |
|  | **Pause** |  |
| **Carl Maria von Weber** (1786-1826) | Andante & Rondo Ungarese Op.35, (1813) | *Jonas Hintermaier* |
| **Robert Schumann** (1810-1856) | Drei Romanzen op. 94 (1849)  I. Nicht schnell  II. Einfach, innig  III. Nicht schnell | *Inès Pyziak* |
| **Camille Saint-Saëns** (1835-1921) | Sonate G-Dur Op. 168 (1921)Allegretto moderatoAllegro scherzandoMolto adagio-Allegro moderato | *Shao-Jung Wang* |
| **Carl Maria von Weber** (1786-1826) | Konzert F-Dur Op.75 (1811)  Allegro ma non troppo  Adagio  Rondo. Allegro | *Lorenz Hofmann* |

Korrepetition (Klavier): *Betty Lee und Yumeko Fukushima*

Verantwortlich für die Programmangaben: Prof. Dag Jensen